

*Associazione Culturale
Amici del Conservatorio*

Armonie della Magna Graecia

XII Stagione concertistica
25 Luglio - 11 Settembre 2009

Provincia di Vibo Valentia
Assessorato alla Cultura

Comuni di:

Vibo Valentia

Filadelfia

Nicotera

Pizzo

Spilinga

Tropea

Proloco Tropea





Calzature & Pelletteria

Via Dante Alighieri 58/60 Vibo Valentia

Tel. 0963.93163



Hotel Ipomea Club

Loc. Fortino Santa Maria di Ricadi

Capo Vaticano (VV)

Tel. 0963 663929

www.hotelipomeaclub.com

e-mail: info@hotelipomea.club



Associazione Culturale
"Amici del Conservatorio"

Armonie della Magna Graecia

XII Stagione Concertistica

Giunti all'XII Edizione non possiamo che esser fieri di aver consolidato una manifestazione culturale che non ha eguali in Calabria.

"Armonie della Magna Graecia", con la formula del concerto itinerante, ha interpretato primariamente le esigenze del visitatore della "Costa degli Dei", che ha potuto inebriarsi di incantevoli atmosfere sonore ed al contempo dei profumi degli antichi Portali e dei Chiostri, di amene Piazzette, della superba architettura delle Cattedrali, della spuma del mare tra le palme, dove affermati artisti di fama internazionale e giovani promesse del concertismo calabrese completano appassionate esecuzioni, come un magico rito "dato" alle Muse.

Un sincero grazie alle Amministrazioni provinciali e comunali del vibonese, oltre che ad illuminati imprenditori privati, per la sensibilità dimostrata nel voler condividere con gli "Amici del Conservatorio" le gioie e le difficoltà della complessa realizzazione di questo percorso artistico-musicale.

I frutti di questa sinergia spirituale sono contenuti in questa brochure che ci onoriamo di presentare in una delle principali occasioni d'incontro degli operatori turistici di tutto il mondo quale la "Borsa Internazionale del turismo" di Milano.

Nonostante un'epoca che privilegia la materia ed esalta miti futili e passeggeri, sognamo insieme con Nietzsche che "Senza la Musica la vita sarebbe un errore"..

Il Presidente dell'Associazione
M° Emilio Aversano



CALENDARIO

Sabato 25 Luglio

Tropea - Piazza Ercole - ore 22,00
Tenore Sergio Sangiuliano
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Sabato 1 Agosto

Spilinga - Santuario della Madonna delle Fonti - ore 21,30
Soprano Maria Letizia Bonanno
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Domenica 2 Agosto

Nicotera - Atrio del Castello Ruffo - ore 22,00
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Martedì 4 Agosto

Vibo Valentia - Piazza Municipio - ore 21.30
Balkan Festival Orchestra
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Mercoledì 5 Agosto

Filadelfia - Piazza Serrao - ore 22,00
Balkan Festival Orchestra
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Giovedì 6 Agosto

Tropea - Piazza Ercole - ore 22,00
Balkan Festival Orchestra
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Venerdì 7 Agosto

Pizzo Calabro - Piazza della Repubblica - ore 22,00
Balkan Festival Orchestra
Violinista Kameliya Naydenova
Pianista Emilio Aversano

Mercoledì 26 Agosto

Tropea - Piazzale Cattedrale - ore 22,00
"Tropea Porte Aperte"
Passeggiata musicale nel centro storico della cittadina
Clarinetto Boyan Ivanov
Violino Ralitsa Naydenova

Giovedì 27 Agosto

Tropea - Atrio della Curia Vescovile - ore 22,00
Violino Ralitsa Naydenova
Clarinetto Boyan Ivanov
Pianoforte Albena Stoilova

Venerdì 4 Settembre

Santa Maria di Ricadi
Hotel Club Ipomea - ore 22,00
Giovani musicisti Vibonesi
Violino Ralitsa Naydenova
Pianisti Maria Concetta Lo Bianco,
Francesco Comito, Antonia Comito

Martedì 8 Settembre

San Nicolò di Ricadi - ore 21,30
Orchestra Sinfonica dell'Università di Parma
Direttore Luca Aversano

Venerdì 11 Settembre

Santa Domenica di Ricadi - ore 21,30
Orchestra Sinfonica dell'Università di Parma
Direttore Antonino Sorgonà



Kameliya Naydenova

Nata a Veliko Turnovo (Bulgaria) nel 1984, ha intrapreso lo studio del violino all'età di sei anni. Ha studiato alla Scuola di Musica di Rouse, dove ha concluso la prima fase della propria educazione violinistica e musicale. Successivamente è stata ammessa all'Accademia di musica di Stato di Sofia dove si è perfezionata con Stoika Milanova, diplomandosi brillantemente lo scorso anno. Ha partecipato a numerose Master Classes (Lydia Mordkovitch, Kurt Tompson, Mincho Minchev) ed è spesso invitata come Konzert Meister da rinomate Orchestre bulgare quali la New Symphony Orchestra. Ha inoltre effettuato tournè e in tutta Europa con l'Orchestra di Stato di Vidin ed altre rinomate formazioni orchestrali bulgare (Filarmonica di Rouse) e romene. Trasferitasi a Berlino, ha studiato con Marianne Boettcher, allieva di H. Szering e docente all'Università della musica di Berlino. Ha superato brillantemente l'ammissione al "Master of Arts" della Royal Academy di Londra. Ha intrapreso la carriera solistica suonando in diverse città europee quali Sofia, Veliko Turnovo, Rouse (Bulgaria), Middlebour (Olanda) ed italiane (Salerno, Napoli, Tropea), in formazioni da camera e in duo con il pianista Emilio Aversano, col quale nell'Aprile prossimo esordirà a Londra nel prestigioso "B. Britten Theatre" del Royal College of Music.

Sabato 25 Luglio

Tropea

Piazza Ercole - ore 22,00

"Note sotto le stelle"

Tenore Sergio Sangiuliano

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

Musiche di Puccini, Sarasate,
Kreisler, Monti,

Nel Settembre 2007 ha suonato da solista con l'Orchestra Sinfonica di Sofia con la quale ha eseguito il Concerto n.2 di Wieniawski e con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin, con cui ha eseguito la Romanza in fa di Beethoven diretta da Ovidiu Balan. Più volte ospite della Filarmonica di Vidin ha eseguito con quest'Orchestra, tra gli altri, il Concerto per violino di Sibelius. Nell'Aprile e nel Novembre 2008 ha suonato presso l'Ateneu di Bacau con l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), eseguendo Introduction et Rondo Capriccioso e il Concerto di Mozart n.5 in la magg. diretta dal M° Valentin Doni. Nell'agosto 2008 è stata ospite presso la Filarmonica di Ploiesti (Romania), dove, diretta da Antonino Sorgonà, è stata applauditissima interprete della Czardas di V. Monti, concerto replicato in Italia nella città di Vibo Valentia. Nel Settembre 2008 ha eseguito la Sinfonia Concertante di W.A. Mozart con l'Orchestra dell'Università di Parma, in duo con il violista Iakov Zats, già prima viola de "I Solisti di Mosca" di Yuri Bashmet.



Maria Letizia Bonanno

Nata a Vibo Valentia, ha iniziato giovanissima gli studi di pianoforte e si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria. Ha frequentato il corso di Direzione e Vocalità Corale tenuto dal M° Walter Marzilli. Come corista e solista in diversi cori calabresi ha vinto concorsi nazionali e internazionali. Nel 1999 ha partecipato al Torneo Internazionale di Musica superando la selezione presso il Conservatorio 'M. Ravel' di Parigi e classificandosi nelle finali. Ha cantato in diverse occasioni dinanzi al Santo Padre nella Basilica del Vaticano, in Piazza S. Pietro e nella Sala Nervi e nel maggio 2000 in una tournée in Grecia. Alcune esibizioni sono state trasmesse dalle emittenti televisive nazionali. Il suo repertorio spazia dal classico al moderno con formazioni cameristiche. Nel 2002 ha esordito da solista con l'Orchestra Filarmonica della Moldavia, da cui è stata apprezzata sia per la qualità della voce che per la scelta del repertorio ed invitata a Kisinev.

Sabato 1 Agosto

Spilinga

Santuario Madonna delle Fonti ore 21,30

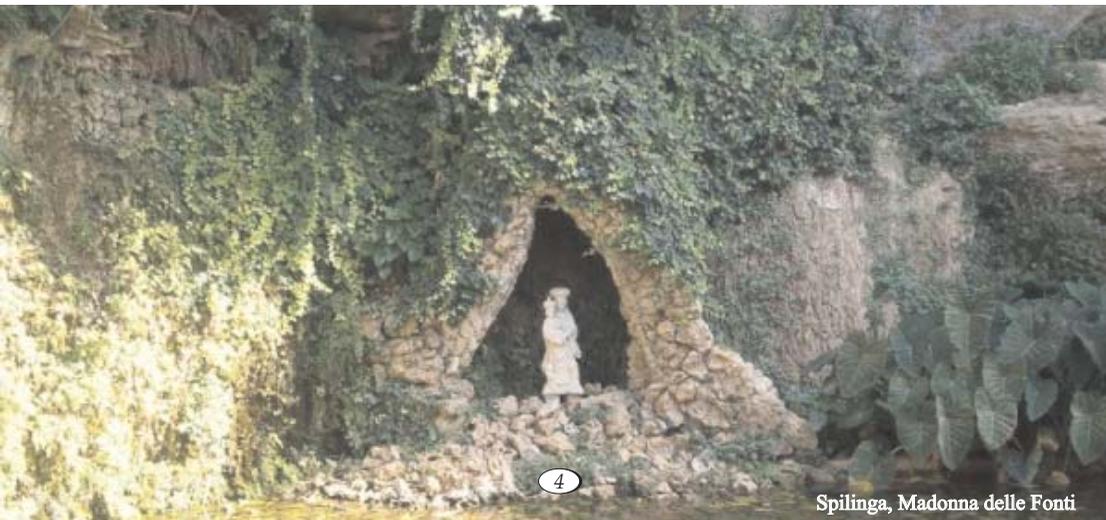
Soprano Maria Letizia Bonanno

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

Musiche di Beethoven, Grieg e
antiche arie napoletane

Da lì sono nate diverse collaborazioni con alcune importanti orchestre dell'Est europeo dalla Bulgaria alla Romania. Ha conseguito brillantemente la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università della Calabria, con una tesi in inglese sull'opera lirica "Peter Grimes" di Benjamin Britten, che è stata pubblicata sulla rivista di arte, musica e cultura "Hipponiana".



Spilinga, Madonna delle Fonti



Domenica 2 Agosto

Nicotera

Atrio del Castello Ruffo - ore 22,00

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

Musiche di Grieg, Brahms, Monti





BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Già da oltre 5 anni la Balkan Festival Orchestra si caratterizza come un gruppo dall'attività stabile. Numerose volte durante l'anno i migliori musicisti di Vidin, Sofia, Ploiesti, Bacau, Bucarest, Valcea, Salonicco si riuniscono sotto la direzione di Panagiotis Diamantis (Grecia) e Valentin Doni (Romania) suonando in tournée in Romania, Bulgaria, Serbia, Grecia, Italia, ospiti dei più rinomati Festival soprattutto estivi.

Martedì 4 Agosto

Vibo Valentia

Piazza Municipio - ore 21,30

BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

F. Liszt: Concerto n.2 per Pf. e orchestra

P. De Sarasate: Zingaresca per Viol.

Celebri Sinfonie d'opera italiana

J. Strauss: Celebri Valzer



Vibo Valentia, Duomo di San Leoluca



BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Gia da oltre 5 anni la Balkan Festival Orchestra si caratterizza come un gruppo dall'attività stabile. Numerose volte durante l'anno i migliori musicisti di Vidin, Sofia, Ploiesti, Bacau, Bucarest, Valcea, Salonicco si riuniscono sotto la direzione di Panagiotis Diamantis (Grecia) e Valentin Doni (Romania) suonando in tournèe in Romania, Bulgaria, Serbia, Grecia, Italia, ospiti dei più rinomati Festival soprattutto estivi.

Mercoledì 5 Agosto

Filadelfia

Piazza Serrao - ore 22,00

BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Violinista Kameliya Naydenova

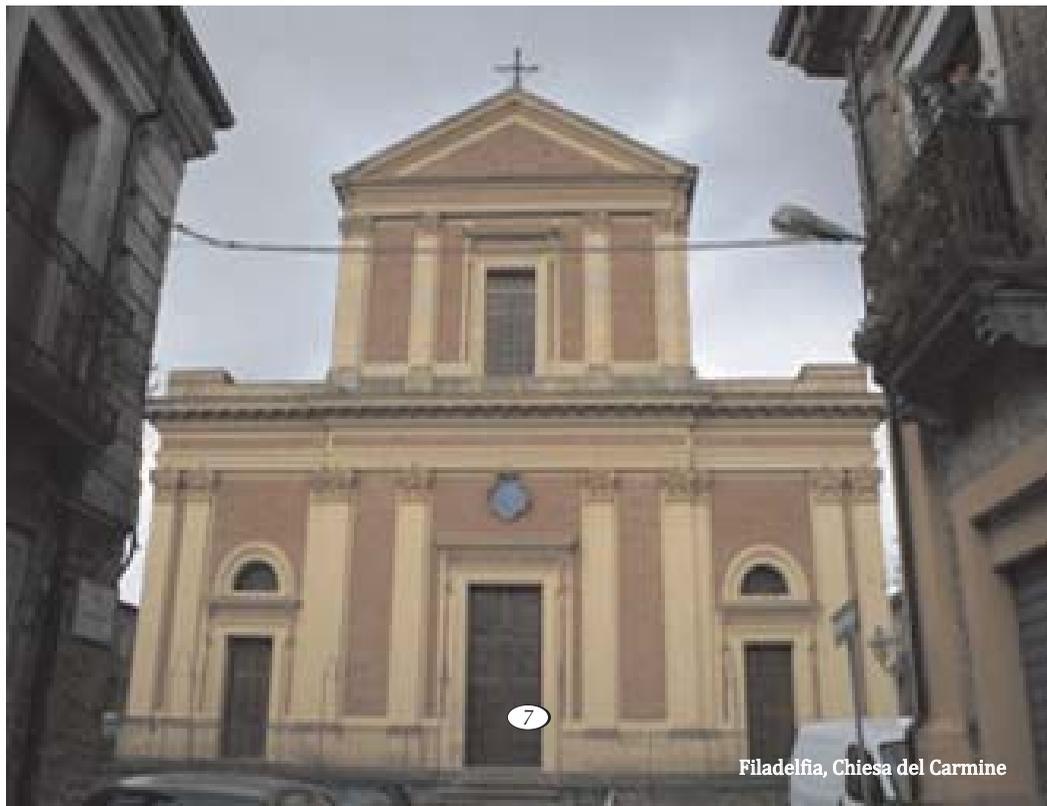
Pianista Emilio Aversano

R. Schumann: Concerto in la min. per Pf. e orch.

P. De Sarasate: Zingaresca per Violino e orch.

Celebri Sinfonie d'opera italiana

J. Strauss: Celebri Valzer





Emilio Aversano

Salernitano di nascita, Emilio Aversano si classifica ai primi posti in Concorsi nazionali e internazionali (Città di Napoli, Città di Pavia etc.) e svolge sin da giovanissimo attività concertistica in recital per prestigiose associazioni (Amici della Musica di Palermo, D. Scarlatti di Napoli, Società dei concerti di Ravello, Festival di Ravello in collaborazione con il Nuovo Quartetto italiano, etc.) e da solista con l'orchestra. Il 20 dicembre 2002 esordisce per la Società dei Concerti di Milano nella prestigiosa Sala Verdi del Conservatorio, eseguendo nella stessa serata il I Concerto di Ciaikowsky ed il II Concerto di Rachmaninov con l'Orchestra Filarmonica di Bacau diretta da O. Balan. Al successo che gli oltre 1600 presenti tributano al concerto in "standing ovation" segue la pubblicazione di un CD live della serata edito dalla Phoenix Classics. Il Cd ha ricevuto ampi consensi dalla Critica specializzata: "serata importante per la presenza di due famosissimi concerti... Lettura corretta con momenti di pianismo eccezionale" (Classic Voice); "proposta dal pregio che va ben oltre il cimento quantitativo non poco arduo affrontato... Aversano coglie la peculiarità della scrittura e quindi della tecnica stessa per piegarla verso un approccio espressivo più alto (Giampaolo Minardi, Gazzetta di Parma); "pianismo sicuro e slanciato, poetico e tecnicamente saldo. L'interprete esce brillantemente dal duplice cimento di presentare pagine tanto note, e sempre ardue in una serata unica" (Il Sole 24 Ore). Nel Giugno 2004 ha suonato inoltre nella Sala Verdi del Conservatorio di Torino con l'Orchestra di Bacau diretta da O. Balan, ottenendo anche qui una "standing ovation" dopo l'esecuzione nella stessa serata del Concerto di Mozart k488, del I Concerto di Ciaikowsky e del II Concerto di Rachmaninov. E' di recente pubblicazione il DVD della serata. L'11 Ottobre 2005 è stato protagonista di un recital con musiche di Mozart, Schubert e Beethoven nella "Marmorsaal" del Castello di Mirabell a Salisburgo. Nel Settembre 2006 ha esordito a Bruxelles con un concerto per l'International Club "Chateau S. Anne". Nel Dicembre 2005 è tornato in Sala Verdi al Conservatorio di Milano per "Serate musicali" dove ha eseguito il concerto k488 di Mozart ed il 2° concerto di Liszt con la Filarmonica M. Jora di Bacau. Il concerto è stato registrato dal vivo in DVD, edito dalla Guarneri records. Il mensile specializzato Suonare News nell'occasione ha dedicato un ampio servizio sul numero di Gennaio 2006 al pianista ed alla sua attività didattica e concertistica. Nell'Aprile 2007 ha suonato nell'Aula magna dell'Università di Oslo con l'Orchestra dell'Università di Parma diretta da Luca Aversano, alla presenza dell'Ambasciatore italiano.

Giovedì 6 Agosto

Tropea

Piazza Ercole - ore 22,00

BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

P.I. Ciaikowsky: Concerto n.1 op.23 per Pf. e orch.

P. De Sarasate: Zingaresca per Violino e orchestra

J. Strauss: Celebri Valzer

Colonne sonore da celebri film

Il pianista dedica particolare attenzione anche alla musica da camera; di recente formazione il duo con la violinista Kameliya Naydenova, con la quale ha effettuato più di trenta concerti in Italia ed all'estero. Il 14 Maggio 2008, in un concerto organizzato da "Serate musicali" presso il Teatro Dal Verme di Milano, definito "la Maratona del Secolo", il pianista ha eseguito quattro concerti per pf. e orchestra nella stessa serata, Mozart k488, Rachmaninov n.2, Ciaikowsky n.1 e Liszt n.2, ricevendo una standing ovation da parte del pubblico ed un'entusiastica critica di Gian Mario Benzing (Corriere della Sera): "Mai visto nulla di simile(..) Il maestro salernitano ha domato i mostri in souplesse in un incredibile crescendo di potenza e virtuosismo. Talento e studio, memoria e saldezza: quante virtù ha coltivato questo artista per poter raggiungere una simile performance(..).

I momenti più alti della maratona non sono state le ottave di Ciaikowsky o i galoppi di Liszt, ma la delicata brillantezza del la maggiore mozartiano e il canto lunare e struggente dipanato con sobrietà in Rachmaninov. Accanto al piano, una teiera e qualche tavoletta di cioccolato: bastano, all'atleta-poeta, per volare lungo migliaia e migliaia di note, tra stili ed universi lontani. E anche oltre: Aversano ha la forza di interrompere la "Standing ovation" con un bis, un valzer di Chopin, soffio di polifonia limpido ed esausto. Se non fosse mezzanotte, con un altro quadrato di cioccolato, quasi quasi, cosa ne direste di un Concerto "Imperatore"?"

Il 25 Aprile 2009 il pianista esordirà in recital ed in duo con Kameliya Naydenova presso il "Benjamin Britten Theatre" del Royal College of Music di Londra. Attualmente, in qualità di vincitore del concorso nazionale a cattedra, è titolare di pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia. Ha conseguito, inoltre, la laurea in lettere moderne con 110 e lode presso l'Università di Salerno. Tra le sue guide quella prestigiosa di Aldo Ciccolini.



Venerdi 7 Agosto

Pizzo Calabro

Piazza della Repubblica - ore 22,00

BALKAN FESTIVAL ORCHESTRA

Violinista Kameliya Naydenova

Pianista Emilio Aversano

P.I. Ciaikowsky: Concerto n.1 op.23 per Pf. e orchestra

P. De Sarasate: Zingaresca per Violino e orchestra

V. Monti: Czardas per Violino e orchestra

J. Strauss: Celebri Valzer

Colonne sonore da celebri film





Boyan Ivanov

Nato in Bulgaria nel 1983 si è diplomato presso l'Accademia di musica di Plovdiv, sotto la guida di Petko Radev, che per lungo tempo è stato primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano. Ora studia al Trinity College di Londra con E. Lluna. ha suonato in quartetto, quintetto ed è primo clarinetto della Trinity Symphony Orchestra.

Mercoledì 26 Agosto

Tropea

Piazzale Cattedrale - ore 22,00

“TROPEA PORTE APERTE”

Passeggiata musicale nel centro storico della città

Violino Ralitsa Naydenova

Clarinetto Boyan Ivanov

Musiche di Ciaikowsky, Sarasate, De Falla





Ralitsa Naydenova

Ha cominciato a studiare il violino all'età di sei anni a Veliko Tarnovo (Bulgaria), sua città natale.

Successivamente si è diplomata alla Scuola di Musica di Rousse dove ha partecipato alle Master class del M° M. Minchev e della Prof.ssa V. Milanova.

Trasferitasi a Londra, ha studiato con Lydia Mordkovitch, frequentandone le master classes in Olanda.

Ha preso parte alle tournèe internazionali dell'Orchestra Filarmonica di Vidin ed è stata professore presso la New Symphony Orchestra di Sofia.

Ha suonato in trio (pianoforte, violino e clarinetto) in diverse città europee (Varna, Tropea etc.).

Diplomata all'Accademia Nazionale di Musica di Sofia, lo scorso Dicembre è stata ammessa alla Royal Academy of Music di Londra, dove ha suonato nel Gennaio scorso presso l'Ambasciata di Bulgaria.

Giovedì 27 Agosto

Tropea

Atrio della Curia Vescovile - ore 22,00

Violino Ralitsa Naydenova

Clarinetto Boyan Ivanov

Pianoforte Albena Stoilova

Musiche di Ciaikowsky, Sarasate,
De Falla, Verdi





La serata è dedicata ai giovani musicisti di scuola vibonese. M. Concetta Lo Bianco si è diplomata presso il Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Emilio Aversano, Francesco Comito frequenta il corso superiore del Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Paolo Subrizi, Antonia Comito, laureata più volte in concorsi nazionali (S. Calogero, Palmi) è diplomanda nella classe del M° Subrizi.

Venerdì 4 Settembre

Santa Maria di Ricadi

Hotel Club Ipomea - ore 22,00

Violino Ralitsa Naydenova

Pianisti Maria Concetta Lo Bianco,
Francesco Comito, Antonia Comito

Musiche di Bach, Chopin, Prokofiev





Luca Aversano

Luca Aversano è laureato in Lettere e Filosofia ad indirizzo artistico-musicale all'Università di Salerno e diplomato in violino al Conservatorio della stessa città. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di dottorato in musicologia dell'Università di Colonia, dove ha collaborato anche come direttore della locale Orchestra Universitaria. È stato docente di Musica da camera al Conservatorio di Vibo Valentia, docente di Storia e critica del testo musicale all'Università di Parma, docente e ricercatore alle Università di Firenze, Colonia (Germania) e Roma "Tor Vergata". Dall'ottobre 2000 è direttore e responsabile artistico dell'Orchestra Universitaria di Parma, con cui ha partecipato a festival internazionali e organizzato scambi culturali e musicali con altri atenei, italiani ed esteri (Colonia, Oslo, Bologna, Lubecca, Norwich, Lublin, Bratislava, Lecce, Salerno). Ha collaborato con varie istituzioni teatrali, musicali e radiofoniche (tra cui: Westdeutsche Rundfunk di Colonia, Teatro Regio di Parma, Teatro Verdi di Salerno, Collegium Musicum dell'Università di Bologna, Tesori Musicali Toscani di Pisa). Dal 1998 al 2002 ha partecipato, nel gruppo di lavoro dedicato al tema *The circulation of music (1700-1850)*, al progetto scientifico internazionale *Musical Life in Europe 1600-1900*, promosso dalla European Science Foundation di Strasburgo. È collaboratore della nuova edizione del dizionario *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (Bärenreiter Verlag, Kassel) e del consorzio interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net). Dal 2004 è membro del comitato direttivo della Rivista Italiana di Musicologia. Dal 2005 lavora all'Edizione nazionale delle opere di Nicolò Paganini e al progetto della casa editrice Laaber per la pubblicazione dello *Handbuch der musikalischen Gattungen*. Attualmente è ricercatore e docente al DAMS dell'Università degli Studi Roma Tre, dove è titolare degli insegnamenti di Storia della musica, di Storia del melodramma e di Editoria musicale.

Martedì 8 Settembre

Santa Maria di Ricadi

I concerti nell'Agorà - ore 22,00

Orchestra Sinfonica dell'Università di Parma

Flautista Eszter Vereszki

Direttore Luca Aversano

Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart, Verdi

Orchestra dell'Università di Parma

Riconosciuta ufficialmente come centro musicale universitario nel maggio del 2005, l'orchestra è stata fondata nell'ottobre del 2000 dal suo direttore, M° Luca Aversano. L'Orchestra, che ha al suo attivo più di 50 concerti, si esibisce a Parma e in sedi esterne (Lecce, Cremona, Ferrara, Bologna, Trento, La Spezia, Salerno, Lubecca, Firenze, Roma, Tropea). Nell'aprile 2002 l'Orchestra ha eseguito in versione integrale il *Messiah* di Georg Friedrich Haendel. In quell'occasione è stata guidata dal M° Dieter Gutknecht, responsabile del Collegium Musicum dell'Università di Colonia (direttore, tra le altre cose, di prime mondiali del compositore Karl Heinz Stockhausen al Teatro alla Scala di Milano e alla Fenice di Venezia, e delle orchestre di Santa Cecilia di Roma e della Rai di Napoli). Nell'aprile 2004, nell'ambito della stagione concertistica "Musicateneo" del Collegium Musicum dell'Università di Bologna, ha partecipato a vari concerti in collaborazione con i cori delle Università di Lublino e Bratislava e con l'orchestra dell'Università di Norwich. Nel giugno del 2005 l'orchestra è stata invitata a suonare al prestigioso Teatro Regio di Parma, dove ha accompagnato i celebri cantanti Michele Pertusi e Nicola Alaimo in un recital di arie e duetti d'opera dell'Ottocento italiano. Nell'aprile di quest'anno l'orchestra ha effettuato una tournée di concerti in Norvegia, esibendosi nell'Aula Magna dell'Università di Oslo insieme con il pianista Emilio Aversano, solista nel *Concerto n. 2* in do minore di Sergej Rachmaninov.



Antonino Sorgonà

Musicista reggino, ha seguito gli studi presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria ove si è diplomato brillantemente.

Ha usufruito di borse di studio che gli hanno consentito di perfezionarsi alle scuole di illustri musicisti in Italia e all'Estero (Muller, Rota, Michelangeli, Cervera, Collado, Morsky, Samale, Martin, Muzzi, Pederzani ecc.).

Figura di artista poliedrico con esperienze musicali solistiche e orchestrali maturate in anni di intensa attività professionale, si dedica agli studi di composizione e direzione d'orchestra. Direttore del Conservatorio di musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia negli anni 88 e 89 e dal 1990 a tutt'oggi del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Svolge intensa attività concertistica come direttore d'orchestra in Italia e all'Estero.

Numerosi i riconoscimenti e le medaglie a testimonianza della sua attività di direttore d'orchestra e del Conservatorio Francesco Cilea. E' stato insignito della Medaglia d'oro del Foyer des Artistes quale assertore della rinascita dell'attività del Conservatorio nel territorio.

Venerdì 11 Settembre

Santa Domenica di Ricadi

I concerti nell'Agorà - ore 22,00

Orchestra Sinfonica dell'Università di Parma

Direttore Antonino Sorgonà

Ha dato la stura ad una serie di pubblicazioni su musicisti calabresi, con particolare riguardo alla figura di Francesco Cilea, ha promosso azioni di studio e ricerca, attraverso convegni, master tenuti da illustri studiosi, mirati al miglioramento della formazione di giovani diplomati, favorendo un'azione di più vasta acculturazione musicale in particolare calabrese. Ha tenuto a battesimo con l'orchestra Cilea vari solisti, oggi considerate star nel panorama musicale internazionale e con la stessa vanta il privilegio di avere inaugurato importanti strutture istituzionali pubbliche. I concerti sono stati quasi sempre ripresi e trasmessi in diretta da televisioni locali e nazionali; numerosi sono stati quelli organizzati da Enti pubblici e privati, Associazioni culturali e di beneficenza: A.N.P.I., Adspem, Ail, Avis, Avo, Cri, Ospedali Riuniti, Ranger d'Italia, Tdm, Unicef, Lions Club, Kiwanis, Rotary.



MEDIOLAT S.R.L.

Sant'Onofrio (VV) SS 606 - Loc. Lacquari
Tel 0963.262348 - E_mail:info@borgodeivinci.it





Si Ringrazia per la collaborazione:

Tecnico Accordatore pianoforti: **Giuseppe Bentivoglio**
Via Dante Alighieri - Vibo Valentia

Museo Diocesano di Tropea

Associazione Amici del Conservatorio:
Sig. Pino Garompolo, Prof. Bruno Gallo,
Sig.ra Patrizia Di Stefano Toraldo Serra

L'Associazione si riserva di apportare modifiche al calendario per cause di forza maggiore

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su
"Armonie della Magna Graecia" visita il sito **www.emilioaversano.it**

Infoline: 347 7782833 - 328 8793163 - 328 1223656

In copertina: Emilio Aversano al pianoforte presso l'Hotel Ipomea Club - Capo Vaticano



CONCESSIONARIO

ACCELERANDO

Rent / Noleggio - Soccorso Stradale



Via Provinciale Santa Domenica di Ricadi (VV)

Via Provinciale Tropea (VV)

Tel. 0963 669915 Fax 0963 669867

www.accelerando.it

info@accelerando.it



Villaggio

roller club

Capo Vaticano ★★ ★

Loc. Torre Ruffa

SAN NICOLO' di RICADI VV

Tel. 0963-663033 Fax 0963-663454

info@villaggiotorreruffa.com





l'Amaro che si ama



Vecchio Amaro del **Ca**poSM

l'Unico piacere ghiacciato!

www.caffo.com