



## Il Parco della Sila allo Skipass di Modena

**COSENZA** L'Ente Parco nazionale della Sila (*in foto un sentiero*) ha partecipato, con un proprio spazio promozionale all'interno dello stand della Regione Calabria, alla 17esima edizione dello Skypass di Modena, Salone del turismo, degli sport invernali e del freestyle, in programma a ModenaFiere da venerdì a lunedì scorso.

La manifestazione, dedicata alle vacanze e agli sport sulla neve, è l'evento di riferimento in Italia per gli operatori e gli appassionati della montagna invernale ed è il salone della montagna più grande in Italia. Lo Skipass di Modena, che combina esposizione e spetta-

colo, ha garantito all'Ente Parco quattro giorni di contatti diretti con oltre 100mila visitatori, con gli addetti ai lavori riuniti in fiera e con più di 250 giornalisti accreditati.

Molti i contest di snowboard, freesky, skate, bmx, mountain bike e motocross freestyle dello "Skipass freestyle meeting" e le lezioni gratuite di sci e di snowboard per gli oltre cinquecento bambini e adolescenti che hanno visitato la fiera. L'Ente ha presentato ai visitatori le proprie peculiarità - naturalistiche, culturali, gastronomiche - ed ha illustrato le caratteristiche della propria offerta turistica invernale. Nel Parco nazionale

della Sila sono infatti attive tre stazioni di sci alpino ed altrettante stazioni di sci di fondo sono presenti nelle località Carlomagno, Fallistro e Monte Scuro, in Sila Grande, con piste battute per decine di chilometri. Nel Parco ci si può dedicare anche allo snowkite e allo snowboard, a quelle attività che, coniugando sport e divertimento, attraggono, a livello nazionale, un grande bacino di giovani sempre alla ricerca di contesti invernali in grado di offrire una molteplicità di possibili esperienze sulle piste innevate, fra cui proprio acrobazie per lo snowboard e, più in generale, manifestazioni per il divertimento su neve. A tale pro-

posito, molto si è parlato della manifestazione "Dogs on the Snow" - la traversata del Parco nazionale della Sila con i cani da slitta, che ha avuto luogo già l'anno scorso ed è in programma anche per febbraio 2011 - un evento coordinato dalla Provincia di Cosenza con il coinvolgimento di tutte le istituzioni che operano all'interno del territorio del Parco e della coope rativa La Comune Sangiovanese. Dov'è ricordare che il Parco nazionale della Sila nasce in Calabria nel 2002 ed ingloba i territori dello storico Parco nazionale della Calabria che con la nascita del parco della Sila ha cessato di esistere.

### musica

## E' Italian Embassy a premiare il Partyzan

**COSENZA** Partyzan produzioni ovvero Fabio Nirta e Robert Eno a Cosenza e dintorni dal 2003 fanno i local promoter per dare respiro a tutte quelle proposte che spesso non trovano spazio nella scena mainstream.

Uno è l'eroe drugapulco per eccellenza, l'altro è il prototipo del new maschio. Ed insieme formano anche la coppia di dj più rock'n trash della storia. E' dal 2008 che fanno muovere le anime ypsine, tra Piazza Castello e i boschi di San Foca. Molte le notti all'Ypsicamping scandite dai loro djset.

Fino al mattino. Amici, scale a pioli, ed eroi madoniti. A ballare coraggiose selezioni impossibili dei partyzani. Aspettando di fare colazione con un cornetto in una mano e una birra nell'altra. Se lo si vive almeno una volta, non si dimentica più. E' inutile dire di no. Perfetto, ora ci sono buone nuove che riguardano gli amici del Partyzan: sono stati scelti dalla webzine Italian Embassy, che al Mei 2010 (Meeting degli Indipendenti 2010) ha deciso di istituire un premio per valorizzare coloro che si sono distinti nella promozione di una scena territoriale in ascesa, attraverso l'organizzazione di eventi, ma anche campagne di promozione sul web.

Con la stessa motivazione Italian Embassy premia ex aequo Paolo Mei di Rocketta (per la sua attività sul territorio siciliano) ed assegna una targa anche a Jonathan Clancy, frontman degli A Classic Education, per la sua forte presenza registrata su importanti canali di diffusione all'estero.

E per ciò che concerne gli appuntamenti griffati Partyzan, in programma per stasera il concerto live della mitica band nata nel 1999 degli Appaloosa a La Grange di Cosenza. Inizio previsto intorno alle 22 e 30. Ingresso con prima consumazione a soli 5 euro. Dj set naturalmente affidato alle magistrali levi di Fabio Nirta e Robert Eno.



**ENCOMIATI** Da sinistra Fabio Nirta e Robert Eno



**SAGGI** Da sinistra Roberto De Gaetano e la professoressa Loredana Ciliberto

# Dams in tv per 30 minuti

## Striscia catodica per gli studenti dell'Unical

**COSENZA** Il corso di laurea del Dams dell'Unical presenta ai calabresi (e non solo) il programma "La Magnifica ossessione". Riprendendo il titolo dell'omonimo film cult del '54 di Douglas Sirk, definito dal regista stesso "un mix di kitsch, follia e letteratura dozzinale", il loro programma, invece, informerà (e formerà) il pubblico sulle principali manifestazioni culturali presenti sul territorio, approfondendo temi ed eventi e suggerendo le iniziative e gli incontri da non lasciarsi sfuggire. La redazione, composta da studenti, è stata guidata dal professore di storia e critica del cinema Roberto De Gaetano e dalla professoressa Loredana Ciliberto. Trenta minuti di cinema, teatro, musica, e arte andranno in onda in cinque rubriche: la sezione "Incidenze", con

un'intervista a un personaggio di spicco del mondo culturale, la sezione "Focus" per gli approfondimenti, quella "Rifrazioni", che seguirà appuntamenti importanti per la cultura nella regione, la rubrica "Agenda", che informerà sulle date degli appuntamenti da seguire, e la rubrica "I film di Fata Morgana", l'approfondimento di una pellicola raccontata da uno studioso di cinema, componente del direttivo "Fata Morgana", la rivista di cinema (edita da Pellegrini editore) che collabora alla realizzazione de "La magnifica ossessione". Il programma andrà in onda a partire da sabato alle 15 e in replica domenica alle 24 su Video Calabria8, ma le puntate saranno scaricabili anche dal sito dell'emittente.

Il professore De Gaetano parla di «Una prima importante iniziativa, un'esperienza formativa che dà la possibilità agli studenti di mettersi alla prova con l'attività pratica». L'obiettivo è quello di suscitare interesse a livello nazionale, e di creare un contatto tra Uni-

### Nella prima puntata l'intervista ad Ascanio Celestini

versità, città e regione. «La trasmissione è aperta ad input esterni, perciò si può essere parte attiva dell'iniziativa», continua De Gaetano.

La prima puntata prevede un'intervista all'eccellente Ascanio Celestini per la sezione "Incidenze", e alcune immagini inedite del backstage del film "La tenda in piazza" di Gian Maria Volontè, riprese girate fortuitamente nel 1970 a Piazza di Spagna del calabrese Salvatore Libertino. Il programma ha anche una pagina su Facebook e vanta già di grande entusiasmo da parte degli studenti, soddisfatti di aver realizzato un prodotto e di aver sperimentato "sul campo" quello che forse diventerà il loro lavoro, e di questi tempi non è facile, come sottolinea la professoressa Ciliberto.

**Nunzia Capitano**

### arte

## Acri dedica una personale alle opere di Mondino

**ACRI (CS)** A partire dal 20 novembre 2010, il Maca (Museo arte contemporanea acri) dedicherà una personale ad Aldo Mondino, senza dubbio uno degli artisti italiani più eclettici della sua generazione, tra i principali protagonisti della sorprendente stagione creativa degli anni Sessanta del capoluogo piemontese. Poliedrico, dotato di una vasta e profonda cultura internazionale, di uno sguardo ironico capace di partorire doppi sensi eleganti e raffinati, e, soprattutto, di una curiosità instancabile, Mondino non ha mai cessato di reinventare se stesso e la propria arte durante tutto l'arco della sua carriera. Il suo percorso artistico è stato segnato da un fluire costante di ispirazioni sempre nuove. Dai primi passi parigini mossi presso l'atelier 17 del pittore surrealista ed espressionista William Heyter, e gli studi sul mosaico fatti sotto la guida del futurista Gino Severini, per poi passare attraverso una fase citazionista dai forti richiami pop, e il successivo periodo orientalista nato negli anni Settanta con la serie King e proseguito con quella dei Dervisci e con le sperimentazioni formali estrose ed audaci. Proprio questo suo essenziale gusto per lo studio manipolatorio di materiali e medium artistici innovativi, lo ha portato a realizzare le famose sculture in cioccolato e zucchero di canna, o le opere fatte con confezioni di torrone, selle da cavallo o aringhe affumicate. A cinque anni dalla sua morte, il Maca - grazie alla collaborazione con la Fonderia di Walter Vaghi e con il patrocinio dell'Archivio Mondino - ospiterà nei suoi spazi una collezione di venti opere di grandi dimensioni, tra sculture e dipinti, e una serie di gioielli, in grado di veicolare alla perfezione il carattere poliedrico, arguto ed esotico del grande artista torinese. La mostra è visitabile tutti i giorni escluso il lunedì, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 con ingresso gratuito.

**Roberto Saporito**



**SINGOLARE** Una delle opere di Mondino dal titolo "Dervisci"