

mercoledì
letture

Il vero amore è scritto in vernacolo

“Na rosa calabrisi” è la raccolta
della poetessa Rosetta Pontoriero
Il sentimento più nobile
nelle sue infinite sfaccettature

Un volume tutto orientato alle vicende dell'amore sentimento. A scriverlo una poetessa di Spilinga, il paese della 'nduja, il paese del forte e piccante legato all'originale insaccato di carne di maiale e peperoncino. Lei, la poetessa, si chiama Rosetta Pontoriero, di soprannome Cincinnejà, e, come lei stessa scrive nella prefazione, il suo «è un volume d'amore ma anche di sdegno». Le poesie sono scritte in vernacolo con traduzione in italiano e la cosa particolare è che si tratta di uno scritto autobiografico, di ricerca in se stessa, ma che è utile a tantissimi altri “feriti d'amore”. Un amore grande, una delusione, un cambio di rotta, un abbandono e infine questo libro, un canto altissimo d'amore ma anche di sdegno che serve per guarire, una forma di comunicazione, un processo dinamico di parola verso l'uomo che fugge e che abbandona il campo, quasi sempre per un'altra donna. La raccolta, dal titolo “Na Rosa Calabrisi” scaturisce, come sottolinea la Pontoriero, «dal bisogno di esternare sentimenti d'amore, speranza, malinconia, gioia, momenti di sconforto e di sfogo, perché niente e nessuno può capire quello che provi quando soffri per un grande amore perso, per chi non si è preoccupato di amare

sul serio». Il volume scandaglia, sottolinea tracce, racconta di memoria, di messaggi d'amore cantati come serenata sotto i balconi, messaggi a volte di sdegno verso chi non aveva dato, meritato, oppure dimostrato l'amore, punizioni d'inchiostro su fogli bagnati dalle lacrime d'amore.

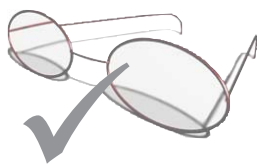
L'autrice, per un attimo, ha una sorta di flashback, si immagina sotto uno di questi balconi, quello dell'amato, e scrive, dà libero sfogo a senti-

Il libro è già così leggero e tecnicamente perfetto Non consuma energia Non credo che sparisca (...) È sempre stato un oggetto di culto da parte di una minoranza che si sente superiore, ma non lo è

— Marino Sinibaldi



La cover del libro firmato dalla poetessa di Spilinga Rosetta Pontoriero dedicato interamente all'amore e a tutte le sue sfaccettature



“Na rosa calabrisi”
Rosetta Pontoriero
Edizioni Romano
pagine 100
€ 10

tra gli scaffali

I DEMONI DI IRVINE WELSH

Crime
Guanda Editore
Pagg. 377
€ 17,50

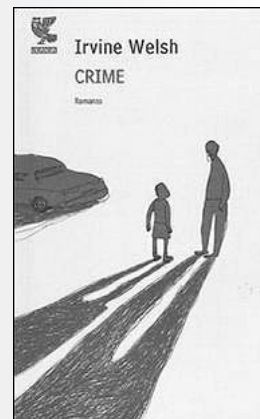
Un poliziotto come Ray Lennox non è mai fuori servizio. Nemmeno quando è in vacanza a Miami e dovrebbe pensare solo a rilassarsi e a preparare il suo matrimonio con Trudi. Reduce da un raccapricciante caso di pedofilia e omicidio che ha

sconvolto la Scozia, Lennox deve combattere con i suoi demoni più nascosti, ma nulla sembra andare per il verso giusto. In seguito a una discussione particolarmente accesa con Trudi, finisce in un bar malfamato e poi a un festino a base di coca.

E qui non può fare a meno di mettere in salvo Tianna, una bambina dal passato travagliato. Sentendo di potersi fidare di lui, la madre della

bambina gliela affida affinché la porti al sicuro, dall'altra parte della Florida. Il viaggio si rivela una durissima prova: per sconfiggere il dolore, quello reale, che risale con brutalità dalla sua coscienza, Lennox sa che deve attraversarlo, andare fino in fondo. Ricordo e allucinazione, incubo e realtà si rincorrono in cerca di una soluzione, di una speranza. Sotto la luce impietosa del sole della Florida, Welsh scandaglia le profondità più innominabili della crudeltà e del rimorso umano, con la sua penna sempre tagliente e anfetaminica.

Carmine Caruso



UNA STRANA TESTIMONIAL Ruby a tutto campo ormai. Ora è protagonista, su Youtube, della campagna pubblicitaria del libro di Alfonso Luigi Marra “Il Labirinto Femminile”. In reggiseni e culotte nere, in un filmato di due minuti la giovane marocchina invita il pubblico ad acquistare l'ultima fatica letteraria dell'avvocato.



setta Pontoriero li libera i suoi pensieri e li affida alla penna, al foglio di carta, alla memoria elettronica di un sms e a facebook. L'angoscia e il tormento di un addio diventano elaborazione e liberazione che si veicola e s'incanala in un coraggio del ricominciare di nuovo. Il volume è suddiviso in quattro capitoli. Cento pagine per le Edizioni Romano Arti Grafiche di Tropea che sono un vero scrigno, oltre che di poesia e poetica, anche di una rara terminologia dialettale recuperata, riscoperta e riutilizzata all'interno dei versi.

Franco Vallone